

ONLY FRENCH présente :



PARIS OUAGA DAKAR II

Management / Booking : Only French - **Production :** Les Enchanteurs - **Distribution :** Absylone - **Relations presse :** Le Rêve Africain



LE PROJET

L'association Only French présente le nouveau projet « **PARIS OUAGA DAKAR** ».

C'est un projet musical international en hommage à la terre.

C'est en 2019, que **Dom Prévost**, ce fameux organisateur du festival Only French, ce promoteur de la biodiversité culturelle, se lance dans un nouveau projet, celui d'un pari de chanter pour la Terre dans une création musicale complète, en compagnie de **Kantala**, cet éminent joueur de kora originaire de Bobo Dioulasso (Burkina Faso) et de **Mustafa Naham** ce chanteur engagé originaire de St-Louis (Sénégal).

« Nous faisons acte d'un pacte commun pour chanter le changement romantique qui s'impose en urgence : un monde terrestre réenchanté, plein d'espoir, à l'écoute. Contre l'extinction, nous porterons les messages modernes et ancestraux de la protection de la vie. Nos chansons parlent d'amour et de kora, de traditions et de guitare, de cauchemars et de rythmes. Nos chants s'entrecroisent en des langues multiples pour donner le « la » de la volonté et de la création. »

Musicalement, c'est un mélange : Guitare classico-acoustique, basse, batterie, kora et chants. Les textes mixent les langues (français, wolof, bambara, anglais) avec 3 voix qui alternent le lead. Les textes reflètent une époque centrée sur l'écologie et l'humanité.

LES ARTISTES



PARIS

Né à Épinal en France, **Dom Prévost** a la chance, jeune, de toucher à de nombreux instruments. La guitare sera son choix, pop-rock, jazz et classique. Auteur, compositeur, interprète, il réalise 3 albums entre 1995 et 2002. Il décide ensuite de devenir Éditeur et Producteur, puis en 2002, il crée le Only French Festival et en sera le Directeur pendant 24 éditions (21 éditions à Paris et 3 à Dakar). Il participe également au projet Une chanson pour l'éducation pour la France et le Sénégal.



OUAGA

Éminent joueur de kora originaire de Bobo Dioulasso, **Kantala Traoré** est le prince burkinabé de l'ethno-pop. Son inspiration prend sa source dans la tradition Sénoufo et s'épanouit dans la world music. En 2015, avec son opus « Afrik », il est finaliste du Prix Découvertes RFI. Il est engagé dans la lutte contre le Sida et fabrique lui-même ses n'gonis & koras.



DAKAR

Né à Saint-Louis du Sénégal, **Mustafa Naham** est un chanteur engagé, à l'écoute de son pays et de son continent. Il a choisi de lutter en musique contre la corruption et de chanter la liberté et l'espoir. Lauréat 2013 du prix Visa pour la Création de l'Institut Français, sa voix se répand comme une nappe euphorique. L'énergie qu'il développe sur scène est appelée à voyager et convaincre.

DISCOGRAPHIE

09-AVRIL-2020 🎧 **PARIS OUAGA DAKAR 2** invite le public à un nouveau voyage culturel tridimensionnel, finement composé pour refléter les émotions de Paris, Dakar et Ouaga : Changement climatique, changement d'époque et relation humaine.

JANV-2020 🎧 [PARIS OUAGA DAKAR](#) est un voyage vers un monde terrestre réenchanté, plein d'espoir, à l'écoute.

LE SPECTACLE

Leur spectacle s'intitule « **Extinction** ». La particularité de ce trio est de s'associer avec un bassiste et un batteur de la région où ils se produisent, pour offrir un moment d'échange musical.

Extraits live : [Teaser](#) / [Playlist](#)

LA PRESSE :

[PAM](#) : "L'artiste folk Mustafa Naham a quant à lui remis au gout du jour son fameux tube « Sédédé lenn ma », un formidable hymne dédié à la jeunesse sénégalaise. Il y suggère à l'État de revoir sa politique sociale et de penser davantage aux jeunes et désœuvrés."

[Baya TV](#) : Au moment où un soulèvement populaire, mené par la jeunesse crée des émeutes partout au Sénégal. L'acteur culturel et non moins critique musical Mamadou Seck, qui avait écouté le morceau, pas encore sorti, décide d'en faire une vidéo avec les images des émeutes.

[Burkina24 TV](#) : Interview Paris Ouaga Dakar

[Kulture Kibare](#) : « Le trio musical a validé l'étape de Ouaga »

[Kulture Kibare](#) : « Le burkinabè Kantala dans un projet musical international »

[Magazine Regards](#) : « Moustapha Naham : "l'album Paris-Ouaga-Dakar est en gestation »

[Oxygène Mag](#) : « Kantala commence bien l'année 2020 »

[SénéWeb](#) : « PARIS OUAGA DAKAR : clip Diabate par Mustafa Naham »

LES DATES :

Après 4 scènes stimulantes, **Paris Ouaga Dakar** reprendra la route dès que possible :

Réservez une date !

- Le 17.01.20 à la Boule Noire à Paris (sortie de l'album)
- Le 15.02.20 à l'Institut Français de Ouagadougou
- Le 20.02.20 sur la scène Ablo Zon (Atelier Silmandé) de Ouagadougou
- Le 22.02.20 à l'Institut Français de Bobo Dioulasso
- Le 26.03.20 à l'Institut Français de Dakar - **reporté**
- Le 28.03.20 à l'Institut Français de Saint-Louis – **reporté**

CONTACTS :

BOOKING / MANAGEMENT • Only French • www.onlyfrench.fr

Dominique Prévost : dom@onlyfrench.fr

RELATIONS PRESSE • Le Rêve Africain • www.lereveafricain.com

Lætitia Normand communication@lereveafricain.com

SOUTIEN & PARTENAIRE :

